

Gogol & Mäx

ASSEGNAZIONE DEL PRIMO

»BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER KLEINKUNSTPREIS 2011«

Suonare uno strumento richiede un certo numero di capacità. Comporre musica richiede talento e genialità. Cosa richieda fare parodie musicali ce lo dimostrano Gogol & Mäx: musicalità, tempismo, fantasia, capacità, acrobazia, umorismo, esagerazione, pazze idee, talento artistico, un paio di accessori di scena e la maestria nel suonare un gran numero di strumenti.

Quello di cui non hanno bisogno entrambi nel loro mondo ricco di comunicazione sono proprio le parole. Lo show di Gogol & Mäx si esprime in una lingua individuale ed universale che potrebbe essere forse definita incisivamente come »classica, vicina al genere musicale Klezmer e chiassosa«, ma sarebbe solo una descrizione superficiale. Una lingua che fa ridere e allo stesso tempo commuove fino alle lacrime, ricca di poesia e di rudezza, una lingua che rapisce nelle profondità della musica e allo stesso tempo è di una comicità esilarante. Incredibile!

È stata una fortuna che Christoph Schelb e Max-Albert Müller si siano incontrati, abbiano sviluppato questa passione per il genere della parodia musicale e abbiano perfezionato tale passione negli anni in modo così professionale da venire poi ingaggiati e apprezzati a Barcellona, Bangkok, Bolzano e Backnang.

Quando mai si ha l'occasione di assegnare il »Kleinkunstpreis Baden-Württemberg« a personaggi così famosi in tutto il mondo, ha pensato la giuria. Il premio viene quindi conferito meritatamente ad un vero e proprio genere classico: Gogol & Mäx.

LAUDATIO GOGOL & MÄX



Foto: BERNHARD REIM · 30 aprile 2011